WEWNĄTRZSZKOLNY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI

W KLASACH IV - VII SZKOŁY PODSTAWOWEJ

W ROKU SZKOLNYM 2026/2027

W roku szkolnym 2026/2027 w klasie IV realizowana jest nowa podstawa programowa kształcenia ogólnego wprowadzona rozporządzeniem Ministra Edukacji z dnia 11 marca 2026 r., natomiast w klasach V–VII obowiązuje dotychczasowa podstawa programowa, zgodnie z harmonogramem jej wdrażania.

Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia ma na celu rozpoznawanie poziomu i postępów w opanowaniu wiadomości i umiejętności w odniesieniu do wymagań podstawy programowej oraz wymagań edukacyjnych wynikających z realizowanego programu nauczania.

Ocenianie z plastyki ma przede wszystkim wspierać rozwój ucznia, jego kreatywność, samodzielność, wrażliwość estetyczną i zainteresowania artystyczne.

W ocenianiu bierze się pod uwagę proces twórczy oraz zaangażowanie ucznia, a nie wyłącznie końcowy efekt pracy.

1) Obszary podlegające ocenianiu:

A. Działalność twórcza:

- podejmowanie działań twórczych;
- wyrażanie własnych uczuć, pomysłów, doświadczeń i wyobrażeń poprzez środki plastyczne;
- kreatywność i samodzielność;
- podejmowanie prób poszukiwania własnych rozwiązań;
- eksperymentowanie z technikami, materiałami i środkami wyrazu;
- umiejętność rozwijania własnego pomysłu.

B. Umiejętności praktyczne:

- posługiwanie się poznanymi technikami plastycznymi;
- właściwe dobieranie materiałów i narzędzi;
- stosowanie środków wyrazu plastycznego;
- umiejętne łączenia różnych technik i mediów;
- planowanie etapów pracy;
- organizowanie warsztatu pracy;
- przestrzeganie zasad bezpieczeństwa.

C. Wiedza i język plastyki:

- znajomość podstawowych pojęć plastycznych;
- rozpoznawanie i stosowanie środków wyrazu plastycznego;
- znajomość wybranych technik, dziedzin i form sztuki;
- rozpoznawanie wybranych dzieł i artystów;
- rozumienie podstawowych zagadnień związanych ze sztuką i kulturą.

D. Odbiór i interpretacja sztuki:

- opisywanie dzieł sztuki;
- posługiwanie się terminologią plastyczną;
- interpretowanie dzieł;
- formułowanie własnych opinii i wrażeń;
- dostrzeganie różnych sposobów interpretacji dzieła;
- udział w dyskusji o sztuce;
- umiejętność udzielania i przyjmowania konstruktywnej informacji zwrotnej.

E. Uczestnictwo w kulturze:

- zainteresowanie sztuką;
- udział w wydarzeniach kulturalnych, wystawach i innych formach kontaktu ze sztuką – stosownie do możliwości i warunków organizacyjnych szkoły;
- poznawanie dziedzictwa kulturowego;
- dostrzeganie obecności sztuki w życiu codziennym;
- podejmowanie własnych inicjatyw związanych ze sztuką.

F. Działania zespołowe:

- współpraca z innymi;
- odpowiedzialność za powierzone zadanie;
- respektowanie pomysłów innych osób;
- zaangażowanie w realizację wspólnego celu;
- umiejętność prezentowania efektów pracy zespołowej.

G. Kompetencje cyfrowe i nowe media:

- wykorzystywanie narzędzi cyfrowych do działań artystycznych;
- fotografia i proste formy animacji;
- grafika użytkowa i komputerowa;
- dokumentowanie procesu twórczego;
- świadome i odpowiedzialne korzystanie ze źródeł internetowych;
- przestrzeganie zasad prawa autorskiego.

2) Kryteria oceniania pracy plastycznej:

- zgodność z tematem i wymaganiami zadania;
- opanowanie i zastosowanie poznanych umiejętności;
- dobór odpowiednich środków wyrazu, materiałów i techniki;
- samodzielność w realizacji zadania;
- pomysłowość i twórcze podejście;
- zaangażowanie i wysiłek włożony w wykonanie pracy;
- umiejętność planowania i organizacji procesu twórczego;
- eksperymentowanie i podejmowanie prób poszukiwania własnych rozwiązań;
- staranność wykonania – adekwatnie do możliwości i charakteru zadania;
- umiejętność omówienia własnej pracy i refleksji nad procesem twórczym.

3) Sposób oceniania poszczególnych działań ucznia:

- skala ocen obejmuje stopnie od 1 do 6 oraz „+”,
- każdy uczeń może być nieprzygotowany do lekcji dwa razy w semestrze (za co otrzymuje „np.”),
- materiały i narzędzia przewidziane do wykonania prac organizują uczniowie we własnym zakresie,
- prace powinny być wykonywane samodzielnie i w określonym terminie,
- uczeń nieobecny w danym dniu nie ma obowiązku zaliczania pracy przewidzianej na jedną godzinę lekcyjną,
- prace dobrowolnie wykonywane w czasie wolnym od zajęć nie podlegają ocenie, uczeń może uzyskać za nie ‘’+’’.

4) Formy sprawdzania osiągnięć ucznia:

- prace plastyczne wykonywane podczas lekcji;
- ćwiczenia praktyczne;
- projekty indywidualne i grupowe;
- działania z zakresu nowych mediów i fotografii;
- wypowiedzi ustne;
- analiza i interpretacja dzieł sztuki;
- znajomość i stosowanie terminologii plastycznej;
- prezentacje;
- projekty interdyscyplinarne;
- aktywność podczas zajęć;
- udział w dyskusjach;

5) Wymagania na poszczególne oceny:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- w wysokim stopniu opanował wiadomości i umiejętności określone w programie nauczania;
- samodzielnie i twórczo wykorzystuje zdobytą wiedzę i umiejętności;
- podejmuje samodzielne decyzje dotyczące sposobu realizacji pracy;
- świadomie dobiera środki wyrazu, techniki, materiały i narzędzia;
- eksperymentuje i poszukuje własnych rozwiązań artystycznych;
- potrafi planować i realizować proces twórczy;
- sprawnie posługuje się terminologią plastyczną;
- potrafi uzasadnić własną opinię dotyczącą dzieła lub problemu artystycznego;
- samodzielnie korzysta z różnych źródeł informacji i potrafi je weryfikować;
- respektuje zasady prawa autorskiego;
- aktywnie i odpowiedzialnie uczestniczy w działaniach indywidualnych i zespołowych;
- podejmuje dodatkowe działania artystyczne z własnej inicjatywy.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- bardzo dobrze opanował wiadomości i umiejętności określone w programie;
- samodzielnie wykonuje zadania praktyczne i teoretyczne;
- właściwie dobiera techniki, materiały i środki wyrazu;
- potrafi zaplanować i zorganizować własną pracę;
- świadomie wykorzystuje poznane środki wyrazu plastycznego;
- wykazuje kreatywność i zaangażowanie;
- potrafi omawiać własne prace;
- poprawnie posługuje się terminologią plastyczną;
- aktywnie uczestniczy w pracy indywidualnej i zespołowej;
- odpowiedzialnie korzysta z materiałów i narzędzi;
- jest zazwyczaj bardzo dobrze przygotowany do zajęć.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- dobrze opanował wiadomości i umiejętności określone w programie;
- poprawnie wykonuje większość zadań;
- właściwie stosuje poznane techniki i środki wyrazu;
- potrafi samodzielnie rozwiązywać typowe problemy plastyczne;
- korzysta z pomocy nauczyciela w sytuacjach wymagających dodatkowego wsparcia;
- poprawnie posługuje się podstawową terminologią;
- potrafi opisać poznane dzieło sztuki;
- wykazuje zaangażowanie w wykonywanie zadań;
- uczestniczy w działaniach zespołowych;
- podejmuje próby rozwijania własnych pomysłów.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował podstawowe wiadomości i umiejętności określone w programie;
- wykonuje zadania o podstawowym stopniu trudności;
- stosuje podstawowe techniki i środki wyrazu, korzystając niekiedy z pomocy nauczyciela;
- potrzebuje dodatkowych wskazówek dotyczących organizacji pracy;
- potrafi wykonać pracę zgodnie z podstawowymi wymaganiami;
- zna podstawowe pojęcia plastyczne;
- podejmuje próby wypowiadania się o dziełach sztuki;
- pracuje w miarę swoich możliwości;
- wymaga zachęty lub dodatkowego czasu na realizację niektórych zadań.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowym, koniecznym do dalszego kształcenia;
- wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności, często przy pomocy nauczyciela;
- podejmuje próby wykonywania działań plastycznych;
- zna wybrane podstawowe pojęcia i techniki;
- ma trudności z samodzielnym planowaniem i organizowaniem pracy;
- wymaga częstego wsparcia i motywowania;
- mimo trudności podejmuje pracę i stara się doprowadzić ją do końca.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności koniecznych do dalszego kształcenia;
- nie podejmuje prób wykonania podstawowych zadań mimo udzielanej pomocy;
- nie wykazuje postępów w opanowaniu podstawowych umiejętności wynikających z programu;
- odmawia wykonywania zadań lub systematycznie nie podejmuje pracy;
- nie wykorzystuje proponowanych przez nauczyciela możliwości uzupełnienia braków.

Wymagania edukacyjne z przedmiotu plastyka dla uczniów z orzeczeniem lub opinią poradni psychologiczno-pedagogicznej

Na lekcji plastyki brany jest pod uwagę przede wszystkim wysiłek włożony przez ucznia, chęć zaangażowania się w pracę w odniesieniu do możliwości psychofizycznych oraz zaleceń PPP o dostosowaniu wymagań do dysfunkcji ucznia.

Uczeń o specyficznych trudnościach w uczeniu się, uczeń z zespołem Aspergera, uczeń z niedosłuchem, uczeń z afazją, uczeń z autyzmem:

- zwiększenie liczby ćwiczeń np. usprawniających technikę rysowania, lepienia, wycinania, malowania farbami z dużej odległości w celu usprawnienia motoryki ruchów (indywidualna praca nauczyciela z uczniem lub na zasadzie pomocy koleżeńskiej),
- umożliwienie indywidualnego gromadzenia przez ucznia własnych wytworów i ciekawych informacji z zakresu przedmiotu, które przedstawiałby w dowolnej formie (plakat, album), aby umożliwić zdobycie dodatkowej pozytywnej oceny,
- pozostawienie do decyzji ucznia tego czy odpowie na forum klasy, czy tylko przy nauczycielu,
- wydłużenie czasu na wykonanie danej pracy lub podzielenie zadania na mniejsze etapy,
- sprawdzanie stopnia zrozumienia poleceń,
- monitorowanie pracy ucznia na lekcji,
- zapewnienie pomocy koleżeńskiej w czasie lekcji,
- nagradzanie najmniejszego wysiłku ucznia i udzielanie pochwał na forum klasy,
- zwolnienie z konieczności posługiwania się trudniejszymi zadaniami plastycznymi,
- udzielanie dodatkowych wskazówek,
- posługiwanie się prostym, konkretnym językiem zrozumiałym dla ucznia,
- zapewnienie uczniowi miejsca w sali blisko nauczyciela.

Uczeń zdolny:

- umożliwienie poszerzania wiedzy o treści wykraczające poza podstawę programową,
- umożliwienie lub zachęcanie do korzystania z różnych form rozwoju zainteresowań (kółko malarskie, rzeźbiarskie, rękodzieła)
- przygotowanie do konkursów plastycznych, jeśli takie są,
- różnicowanie obszerności i terminowości prac,
- poszerzanie treści programowych z plastyki,
- zwiększanie wymagań edukacyjnych poprzez proponowanie dodatkowych prac wynikających z zainteresowań,
- przydzielanie trudniejszych zadań podczas pracy grupowej lub indywidualnej,
- stwarzanie sytuacji wyboru zadań, ćwiczeń o większej skali trudności lub prac dodatkowych (np. własne obrazy, rzeźby, własna twórczość plastyczna bardzo szeroko rozumiana itp.),
- powierzanie współorganizacji szkolnych imprez, wystaw z zakresu działań plastycznych.