

**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA
Z JĘZYKA POLSKIEGO
W KL. IV-VIII**

JOANNA LESZCZYŃSKA
STELLA LAUDAŃSKA
BEATA JURKOWLANIEC

§1

Cele przedmiotowego oceniania

1. Ocenianie bieżące ma na celu monitorowanie rozwoju ucznia, w tym:
 - a) pomoc uczniowi w rozpatrywaniu i rozumieniu swoich mocnych i słabych stron,
 - b) ukierunkowanie i motywowanie ucznia do dalszej pracy,
 - c) przekazanie uczniowi informacji o jego postępach,
 - d) przekazanie rodzicom/opiekunom informacji o postępach ucznia,
 - e) przekazanie nauczycielowi informacji o efektywności jego nauczania, właściwym doborze materiałów, metod i sposobów nauczania,
 - f) przygotowanie do egzaminów i sprawdzianów zewnętrznych.
2. Ocenianie śródroczne i końcowe ma na celu:
 - a) przekazać uczniowi informację na temat jego postępów w nauce języka polskiego,
 - b) dostarczyć nauczycielowi odpowiedzialnemu za następny etap nauki informacji na temat poziomu wiedzy i umiejętności ucznia,
 - c) różnicować i klasyfikować uczniów,
 - d) pomóc nauczycielowi w ewaluacji i modyfikacji procesu nauczania przedmiotu.

§2

Ogólne zasady PO

1. Nauczyciel na początku każdego semestru informuje uczniów o zakresie wymagań z języka polskiego oraz o sposobie i zasadach oceniania.
2. Wszystkie prace pisemne są obowiązkowe. Jeżeli uczeń w tym czasie był nieobecny na lekcji, powinien napisać pracę w terminie późniejszym, wyznaczonym przez nauczyciela.
3. Nauczyciel oddaje poprawione prace w terminie nie dłuższym niż dwa tygodnie.
4. Spisywanie (ściąganie) podczas prac pisemnych jest jednoznaczne z zakończeniem pisania.
5. Brak odpowiednich materiałów potrzebnych na lekcję traktowany jest jako nieprzygotowanie do lekcji.
6. Dwa razy w semestrze uczeń ma prawo zgłosić brak przygotowania do lekcji bez żadnych sankcji. Fakt ten zostaje odnotowany w dzienniku za pomocą symbolu NP.
7. Uczeń nie ponosi żadnych konsekwencji, jeśli zgłosi brak przygotowania, które nastąpiło z ważnych przyczyn, potwierdzonych pisemnie przez rodzica/opiekuna.
8. Jeśli uczeń ma trudności w opanowaniu materiału, ma prawo do pomocy ze strony nauczyciela lub innego ucznia.
9. Nie ocenia się ucznia po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności w szkole. Okres ten trwa od 1 do 7 dni (w zależności od długości absencji) i może zostać skrócony na życzenie ucznia.

10. Uczeń po każdej nieobecności jest zobowiązany do uzupełnienia braków w zeszytcie, zeszytcie ćwiczeń oraz innych pracach wskazanych przez nauczyciela.
11. Rodzic ma prawo wglądu do prac pisemnych swojego dziecka. Prace pisemne przechowywane są na terenie szkoły do końca roku szkolnego, w którym zostały napisane. Ze względu na ochronę danych osobowych oraz prawa autorskie prace uczniów nie mogą być udostępniane poza terenem szkoły.
12. Forma i sposób informowania o postępach i zagrożeniach uczniów jest zgodna z wytycznymi WSO.

§3

Formy sprawdzania poziomu osiągnięć uczniów

Na lekcjach języka polskiego przyjmuje się następujące formy sprawdzania poziomu osiągnięć uczniów:

1. **Test diagnostyczny (diagnoza)** – rozumiany jako obiektywna próba polegająca na wykonaniu przez uczniów różnego rodzaju zadań, ćwiczeń itp., w celu rozpoznania stanu ich wiedzy i umiejętności dla opracowania dalszej drogi postępowania.
 - a) Nauczyciel przeprowadza go w zależności od potrzeb w ciągu całego cyklu kształcenia.
 - b) Jest zapowiedziany co najmniej tydzień wcześniej, z jednoczesnym określeniem przez nauczyciela czasu trwania i zakresu materiału.
 - c) Wyniki testu przeprowadzonego na początku i na końcu roku szkolnego stanowią jedynie diagnozę wiedzy i umiejętności ucznia i nie są podstawą do wystawienia stopnia bieżącego.
 - d) Wyniki pozostałych testów diagnostycznych mogą być przeliczane na ocenę bieżącą, wpisywaną do dziennika.
2. **Prace klasowe** – są rozumiane jako zaplanowane przez nauczyciela dłuższe samodzielne pisemne formy wypowiedzi, mające na celu sprawdzenie umiejętności komponowania tekstów własnych zgodnie z określonymi warunkami lub sprawdzenie wiedzy uczniów z danego zakresu materiału.
 - a) Prace klasowe mogą zostać zaplanowane na jedną lub dwie godziny lekcyjne.
 - b) Są zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem.
 - c) Mogą być poprzedzone lekcją powtórzeniową.
3. **Sprawdziany** – są rozumiane jako zaplanowane przez nauczyciela samodzielne prace pisemne uczniów, mające na celu sprawdzenie wiedzy i umiejętności uczniów z danej partii materiału.
 - a) Sprawdziany mogą zostać zaplanowane na jedną godzinę lekcyjną lub jej część.
 - b) Obejmują materiał wskazany przez nauczyciela.
 - c) Nie muszą być poprzedzone lekcją powtórzeniową.
 - d) Są zapowiadane z min. trzydniowym wyprzedzeniem.
4. **Kartkówki** – są rozumiane jako krótkie prace pisemne sprawdzające wiadomości i umiejętności uczniów, obejmujące maksymalnie materiał z trzech ostatnich tematów lub z tematu bieżącego.
 - a) Kartkówki trwają nie dłużej niż 15 minut.
 - b) Nie muszą być zapowiadane z wyprzedzeniem.

- c) Jeżeli uczeń jest nieobecny w terminie, w którym została przeprowadzona kartkówka może napisać ją w innym terminie wyznaczonym przez nauczyciela.
5. **Wypowiedź ustna** – rozumiana jako krótsza lub dłuższa ustna reakcja ucznia na pytania skierowane do niego przez nauczyciela.
- a) Oceniając na stopień odpowiedź ustną nauczyciel bierze pod uwagę zawartość rzeczową, dobór środków językowych, sposób prezentacji, umiejętność formułowania myśli i argumentacji.
- b) Krótkie odpowiedzi uczniów oraz merytoryczna aktywność na lekcji nie podlega ocenie cyfrowej, ale może zostać odnotowana jako plus.
6. **Wypowiedź pisemna** – krótsza lub dłuższa praca stylistyczna pisana na lekcji. Sprawdzając, nauczyciel uwzględnia kryteria oceny prac pisemnych.
7. **Aktywność na lekcji** – rozumiana jako czynne uczestniczenie ucznia w rozwiązywaniu problemu, tematu, zadań itp. podczas zajęć.
- a) Oceniana jest za pomocą znaku +.
- b) Sześć uzyskanych plusów skutkuje oceną celującą.
8. **Znajomość lektur** – rozumiana jako wiedza i umiejętności z zakresu przeczytanego tekstu.
- a) Formy sprawdzania znajomości lektur mogą przybierać różne formy pisemne oraz ustne.
- b) W zależności od formy sprawdzenia stosuje się odpowiednie kryteria oceniania.
- c) Każdy uczeń musi wykazać się znajomością lektur obowiązkowych i uzupełniających, zgodnych z wytycznymi podstawy programowej dla każdego etapu edukacyjnego.
9. **Recytacja tekstów poetyckich i prozy.**
10. **Inne formy pracy ucznia, które nie są wymienione powyżej (np. praca w grupach, projekt).**
11. Nauczyciel może zaproponować uczniom zadania dodatkowe dla chętnych. Zaangażowanie uczniów będzie uwzględnione przy wystawieniu oceny semestralnej/końcowej.

§4

Częstotliwość sprawdzania osiągnięć uczniów

1. Nauczyciel ma obowiązek systematycznego sprawdzania osiągnięć uczniów zgodnie z zapisami statutowymi szkoły. Częstotliwość poszczególnych form sprawdzających:
- a) Odpowiedź ustna i kartkówki – możliwość na każdej lekcji.
- b) Wykonywanie przez uczniów ćwiczeń – możliwość na każdej lekcji.
- c) Prace klasowe – co najmniej jedna w semestrze.
- d) Sprawdziany – po każdej większej partii materiału, co najmniej dwa w semestrze.
- e) Pozostałe - według potrzeb.

§5

Podstawowe założenia oceniania form wypowiedzi pisemnych

1. Nauczyciel zapoznaje uczniów z kryteriami oceny poszczególnych form wypowiedzi w momencie wprowadzania tych form.
2. Nauczyciel w uzasadnionych przypadkach ma prawo dokonać zmianw kryteriach oceny prac pisemnych.
3. Jeżeli praca nie przekracza $\frac{3}{4}$ wyznaczonej objętości, uczeń otrzymuje punkty wyłącznie za treść; w związku z tym praca nie może zawierać wewnątrz zbędnych, wolnych linijek, pismo nie może być nadmiernie duże.
4. Jeżeli praca jest nie na temat, uczeń otrzymuje 0 punktów, co skutkuje oceną niedostateczną.
5. Każda praca pisemna powinna zawierać recenzję (np. podaną liczbę punktów uzyskanych przez ucznia za poszczególne umiejętności lub ocenę opisową).
6. Przyjmuje się następującą klasyfikację i oznaczenia błędów w pracach pisemnych:
 - a) ort. – błąd ortograficzny,
 - b) int. – błąd interpunkcyjny,
 - c) rz. – błąd rzeczowy,
 - d) log. – błąd logiczny,
 - e) jęz. – błąd językowy (w jego skład wchodzi błędy frazeologiczne, fleksyjne, słowotwórcze, składniowe oraz stylistyczne).
7. Uczeń poprawia i wyjaśnia istotę błędów zaznaczonych w pracy.

§6

Sposób oceniania prac pisemnych

1. Zgodnie z WSO i Statutem Szkoły oceny jednostkowe z prac pisemnych ustala się według skali procentowej:
 - 96% - 100% ocena celująca
 - 86% - 95% ocena bardzo dobra
 - 71% - 85% ocena dobra
 - 51% - 70% ocena dostateczna
 - 30% - 50% ocena dopuszczająca
 - 0% - 29% ocena niedostateczna
2. W przypadku innych form sprawdzania osiągnięć uczniów dopuszczalne są inne wielkości, w zależności od stopnia trudności pracy i innych czynników. W takim przypadku nauczyciel każdorazowo informuje uczniów o sposobie oceniania i kryteriach ocen.
3. Wszystkie oceny dokumentowane są na bieżąco na pracach uczniów oraz za pomocą wpisu do e-dziennika.

§7

Skala ocen

1. Zgodnie z WO i Statutem Szkoły na lekcjach języka polskiego stosuje się skalę ocen od 1 do 6.

CYFROWO	SŁOWNIE	SKRÓT
6	Celujący	cel

5	Bardzo dobry	bdb
4	Dobry	db
3	Dostateczny	dst
2	Dopuszczający	dop
1	Niedostateczny	ndst

2. Oceny z języka polskiego są ocenami ważonymi.
3. Inne, nieuwzględnione działania z języka polskiego, które będą podlegać ocenie, będą miały ustalane wagi na bieżąco, w założeniu proporcjonalności działania do działań wymienionych w tabeli w punkcie 3.
4. Oceny mogą być poszerzone o znak + lub –, przy czym + nie dotyczy oceny celującej, a – oceny niedostatecznej.
5. Na koniec roku wystawia się ocenę pełną tj. bez znaku + lub –.

§8

Ogólne warunki poprawy uzyskanych ocen

1. Poprawa każdej oceny jest dobrowolna i odbywa się w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.
2. Obie oceny są prawomocne.

§9

Ocena śródroczna oraz ocena roczna

1. Na ocenę semestralną z języka polskiego składają się oceny bieżące z różnych form aktywności ucznia.
2. Na ocenę roczną z języka polskiego składa się ocena semestralna oraz oceny bieżące z różnych form aktywności ucznia.
3. Ocena śródroczna i roczna nie są średnimi matematycznymi ocen cząstkowych.
4. Przy wystawianiu ocen śródrocznych i rocznych, oprócz ocen bieżących, brane jest pod uwagę także zaangażowanie ucznia, jego indywidualne predyspozycje, aktywność pozalekcyjną, stosunek do przedmiotu i języka polskiego.
5. Szczegółowe warunki poprawiania ocen semestralnych i rocznych znajdują się w WSO oraz Statucie Szkoły.
6. Wobec ucznia nieklasyfikowanego oraz ucznia, który w wyniku klasyfikacji otrzymał ocenę niedostateczną, stosuje się procedury opisane w WSO oraz Statucie Szkoły.

§10

Dostosowanie wymagań dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi

1. Nauczyciel indywidualizuje proces dydaktyczny w dwóch zakresach:
 - a) pracy z uczniem ze specyficznymi trudnościami w czytaniu i pisaniu
 - b) pracy z uczniem zdolnym.
2. Praca z uczniem ze specyficznymi trudnościami w czytaniu i pisaniu:

- a) Wszelkie dysfunkcje nie zwalniają ucznia z obowiązku opanowania materiału przewidzianego programem nauczania, jednak ze względu na trudności w nauce nie wynikające z winy dziecka, nauczyciel dostosowuje wymagania do indywidualnych możliwości ucznia i pracuje zgodnie z wytycznymi indywidualnych planów pracy z uczniem dysfunkcyjnym.
 - b) Biorąc pod uwagę różne dysfunkcje, nauczyciel w ocenie pracy ucznia powinien brać pod uwagę charakter jego dysfunkcji i dostosować do niej wymagania.
 - c) Uczniom posiadającym odpowiednie orzeczenia z PPP i uczniom, dla których zaleca się dostosowanie materiału do ich indywidualnych potrzeb, obniżane są wymagania edukacyjne zgodnie z zaleceniami tej poradni i wówczas punktację i oceny dostosowuje się do nich indywidualnie.
 - d) Przy ocenianiu ortografii w pracach uczniów z dysleksją rozwojową bierze się pod uwagę wyłącznie błędy w pisowni wyrazów w zakresie *ó-u*, *rz-ż*, *ch-h* oraz błędy w pisowni wielkiej litery na początku zdania.
3. Praca z uczniem zdolnym:
- a) Uczniowie zdolni mają możliwość rozwijania swoich zainteresowań i umiejętności poprzez uczestnictwo w kółku polonistycznym, dodatkowych zajęciach przygotowujących do konkursów przedmiotowych.
4. Sukcesy uczniów w konkursach szkolnych, międzyszkolnych, wojewódzkich mogą być nagradzane oceną celującą.
5. Za inicjatywy, różne działania związane z przedmiotem uczeń może zostać dodatkowo nagrodzony.
6. Nauczyciel wspiera wszechstronny rozwój ucznia, motywuje go do twórczej pracy, zachęca do podejmowania zadań niestandardowych, dobierając odpowiednio aktywizujące metody nauczania.
7. Uczeń o szczególnych uzdolnieniach ma możliwość prezentowania swoich umiejętności i osiągnięć na forum szkoły (np. informacja na stronie internetowej lub prezentacja działań artystycznych).

§11

Uwagi końcowe

1. Przedmiotowy System Oceniania z języka polskiego podlega ewaluacji. O każdej zmianie w dokumencie nauczyciel informuje uczniów oraz rodziców w dogodnej dla siebie formie.
2. Do spraw nieuregulowanych PSO stosuje się przepisy zgodne z WSO oraz Statutem Szkoły.

DŁUŻSZE FORMY WYPOWIEDZI – PRZELICZENIE PUNKTÓW NA OCENY

10 - celujący
9 - bardzo dobry
7-8 - dobry
5-6 - dostateczny
4 - dopuszczający
0-3 - niedostateczny

19-20 - celujący
17-18 - bardzo dobry
15-16 - dobry
11-14 - dostateczny
6-10 - dopuszczający
0-5 - niedostateczny

KRÓTSZE FORMY WYPOWIEDZI – PRZELICZENIE PUNKTÓW NA OCENY

8 - celujący	7 - celujący
7 - bardzo dobry	6 - bardzo dobry
6 - dobry	5 - dobry
5 - dostateczny	4 - dostateczny
4-3 - dopuszczający	3 - dopuszczający
2-0 - niedostateczny	0 – 2 - niedostateczny

CHARAKTERYSTYKA		
TREŚĆ	<ul style="list-style-type: none"> • Realizacja tematu, zachowanie spójności wypowiedzi. • Przedstawienie postaci. • Prezentacja cech zewnętrznych i wewnętrznych, wskazanie zależności między cechami charakteru a postępowaniem. • Ocena postaci, uzasadnienie swojej opinii. 	0-4
SEGMENTACJA	<ul style="list-style-type: none"> • Zachowany logiczny tok wywodu, segmentacja konsekwentna i celowa. 	0-1
STYL	<ul style="list-style-type: none"> • Styl konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi. 	0-1
JĘZYK	<ul style="list-style-type: none"> • Dopuszczalne 4 błędy językowe. • Dopuszczalnych 5 błędów językowych. • Powyżej 5 błędów językowych 	0-2 2 1 0
ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Dopuszczalne 2 błędy ortograficzne (dyslektycy 3). • Powyżej 2 błędów ortograficznych (dyslektycy powyżej 3). 	0-1 1 0
INTERPUNKCJA	<ul style="list-style-type: none"> • Dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne (dyslektycy 4). • Powyżej 3 błędów interpunkcyjnych (dyslektycy powyżej 4). 	0-1 1 0
		0-10

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA JĘZYKA

DZIENNIK		
TREŚĆ	<ul style="list-style-type: none"> Praca zgodna z tematem, stopień wyczerpania tematu. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Sporządzenie dziennego zapisu dotyczącego aktualnych spraw i tematów związanych z bieżącą sytuacją narratora. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Zapisanie na gorąco myśli i uczuć. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Tekst logicznie uporządkowany (brak nieuzasadnionych powtórzeń). 	0-1
SEGMENTACJA	<ul style="list-style-type: none"> Zachowany logiczny tok wyводу, segmentacja konsekwentna i celowa. 	0-1
STYL	<ul style="list-style-type: none"> Styl konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi. 	0-1
JĘZYK	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 4 błędy językowe. 	2
	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalnych 5 błędów językowych. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Powyżej 5 błędów językowych 	0
ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 2 błędy ortograficzne (dyslektycy 3). 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Powyżej 2 błędów ortograficznych (dyslektycy powyżej 3). 	0
INTERPUNKCJA	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne (dyslektycy 4). 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Powyżej 3 błędów interpunkcyjnych (dyslektycy powyżej 4). 	0
		0-10

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA JĘZYKA

INSTRUKCJA		
TREŚĆ	<ul style="list-style-type: none"> • Dokładne pouczenie odbiorcy o sposobie postępowania w jakiejś dziedzinie. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> • Podanie kolejności i sposobu wykonania, stosowanie przysłówków typu : <i>dokładnie, powoli, energicznie.</i> 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> • Podanie informacji w sposób zwięzły i precyzyjny. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> • Właściwy dobór słów i zwrotów; stosowanie formy bezokolicznika lub czasowników w trybie rozkazującym. 	0-1
JĘZYK	<ul style="list-style-type: none"> • Dopuszczalne 2 błędy językowe 	0-1
ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Dopuszczalny 1 błąd ortograficzny (dyslektycy 2). 	0-1
INTERPUNKCJA	<ul style="list-style-type: none"> • Dopuszczalny 1 błąd interpunkcyjny (dyslektycy 2). 	0-1
		0-7

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA JĘZYKA

LIST		
TREŚĆ	<ul style="list-style-type: none"> Praca zgodna z tematem, stopień wyczerpania tematu. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Umieszczenie <i>miejsca, daty, nagłówka, podpisu</i>. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Obecność zwrotów do adresata (minimum 1 w zasadniczej części). 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Tekst logicznie uporządkowany (brak nieuzasadnionych powtórzeń). 	0-1
SEGMENTACJA	<ul style="list-style-type: none"> Zachowany logiczny tok wypowiedzi, segmentacja konsekwentna i celowa. 	0-1
STYL	<ul style="list-style-type: none"> Styl konsekwentny i celowy, adekwatny do formy wypowiedzi. 	0-1
JĘZYK	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 4 błędy językowe. 	0-2 2
	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalnych 5 błędów językowych. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> Powyżej 5 błędów językowych 	0
ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 2 błędy ortograficzne (dyslektycy 3). 	0-1 1
	<ul style="list-style-type: none"> Powyżej 2 błędów ortograficznych (dyslektycy powyżej 3). 	0
INTERPUNKCJA	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne (dyslektycy 4). 	0-1 1
	<ul style="list-style-type: none"> Powyżej 3 błędów interpunkcyjnych (dyslektycy powyżej 4). 	0
		0-10

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA JĘZYKA

NOTATKA		
TREŚĆ	<ul style="list-style-type: none"> • Wybór informacji zgodny z poleceniem. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> • Realizacja tematu, stopień wyczerpania tematu. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> • Zwięzłość i rzeczowość, informacyjny charakter. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> • Funkcjonalność 	0-1
SEGMENTACJA	<ul style="list-style-type: none"> • Zachowany logiczny układ, segmentacja konsekwentna i celowa. 	0-1
STYL	<ul style="list-style-type: none"> • Styl konsekwentny. 	0-1
JĘZYK	<ul style="list-style-type: none"> • Dopuszczalne 4 błędy językowe. 	0-2 2
	<ul style="list-style-type: none"> • Dopuszczalnych 5 błędów językowych. 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Powyżej 5 błędów językowych 	0
ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Dopuszczalne 2 błędy ortograficzne (dyslektycy 3). 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Powyżej 2 błędów ortograficznych (dyslektycy powyżej 3). 	0
INTERPUNKCJA	<ul style="list-style-type: none"> • Dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne (dyslektycy 4). 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Powyżej 3 błędów interpunkcyjnych (dyslektycy powyżej 4). 	0
		0-10

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA JĘZYKA

OPIS		
TREŚĆ	<ul style="list-style-type: none"> • Przedstawienie przedmiotu opisu. • Tematyka opisywanego przedmiotu, prezentacja, komentarz, usytuowanie elementów opisywanego przedmiotów przestrzeni. • Ukazanie elementów opisywanego przedmiotu. • Wyrażenie stosunku do opisywanego przedmiotu. 	0-4
SEGMENTACJA	<ul style="list-style-type: none"> • Zachowany logiczny układ, segmentacja konsekwentna i celowa. 	0-1
STYL	<ul style="list-style-type: none"> • Styl konsekwentny, adekwatny do formy wypowiedzi. 	0-1
JĘZYK	<ul style="list-style-type: none"> • Dopuszczalne 4 błędy językowe. • Dopuszczalnych 5 błędów językowych. • Powyżej 5 błędów językowych 	0-2 2 1 0
ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Dopuszczalne 2 błędy ortograficzne (dyslektycy 3). • Powyżej 2 błędów ortograficznych (dyslektycy powyżej 3). 	0-1 1 0
INTERPUNKCJA	<ul style="list-style-type: none"> • Dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne (dyslektycy 4). • Powyżej 3 błędów interpunkcyjnych (dyslektycy powyżej 4). 	0-1 1 0
		0-10

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA JĘZYKA

OPIS PRZEŻYĆ WEWNĘTRZNYCH		
TREŚĆ	<ul style="list-style-type: none"> • Odpowiedni dobór przykładu pokazującego przeżycia, doznania emocjonalne postaci. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> • Realizacja tematu, stopień wyczerpania tematu. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> • Ukazanie przyczyny przeżycia, analiza stanu uczuć, opis reakcji i zachowań zewnętrznych. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> • Odpowiedni dobór środków językowych przydatnych do opisu przeżyć wewnętrznych i ich fizycznych objawów (frazeologizmy, porównania, słownictwo potoczne i ekspresywne). 	0-1
SEGMENTACJA	<ul style="list-style-type: none"> • Zachowany logiczny układ, segmentacja konsekwentna i celowa. 	0-1
STYL	<ul style="list-style-type: none"> • Styl konsekwentny. 	0-1
JĘZYK	<ul style="list-style-type: none"> • Dopuszczalne 4 błędy językowe. • Dopuszczalnych 5 błędów językowych. • Powyżej 5 błędów językowych 	0-2 2 1 0
ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Dopuszczalne 2 błędy ortograficzne (dyslektycy 3). • Powyżej 2 błędów ortograficznych (dyslektycy powyżej 3). 	0-1 1 0
INTERPUNKCJA	<ul style="list-style-type: none"> • Dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne (dyslektycy 4). • Powyżej 3 błędów interpunkcyjnych (dyslektycy powyżej 4). 	0-1 1 0
		0-10

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA JĘZYKA

OPIS SYTUACJI		
TREŚĆ	<ul style="list-style-type: none"> Realizacja tematu, stopień wyczerpania tematu. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Obecność istotnych cech opisu sytuacji: jedność czasu, miejsca, dynamiczność obrazu, okoliczności towarzyszące, przestrzenność. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Odpowiedni dobór środków językowych : wyrazów i wyrażeń nazywających reakcje przestrzenne, ruch, tempo, nastrój, równoważniki zdań, zdania pojedyncze nierozwinięte i wykrzyknikowe. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Tekst logicznie uporządkowany (brak nieuzasadnionych powtórzeń). 	0-1
SEGMENTACJA	<ul style="list-style-type: none"> Zachowany logiczny układ, segmentacja konsekwentna i celowa. 	0-1
STYL	<ul style="list-style-type: none"> Styl konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi. 	0-1
JĘZYK	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 4 błędy językowe. Dopuszczalnych 5 błędów językowych. Powyżej 5 błędów językowych 	0-2 2 1 0
ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 2 błędy ortograficzne (dyslektycy 3). Powyżej 2 błędów ortograficznych (dyslektycy powyżej 3). 	0-1 1 0
INTERPUNKCJA	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne (dyslektycy 4). Powyżej 3 błędów interpunkcyjnych (dyslektycy powyżej 4). 	0-1 1 0
		0-10

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA JĘZYKA

OPOWIADANIE		
TREŚĆ	<ul style="list-style-type: none"> • Opowiadanie na temat, prezentacja świata przedstawionego złożonego z różnych elementów, uplastycznienie ich. • Układ zdarzeń w porządku chronologicznym. • Celowe posługiwanie się wybraną formą narracji. • Konsekwentne dynamizowanie akcji, stosowanie form czasu przeszłego, urozmaicanie wypowiedzi. 	0-4
SEGMENTACJA	<ul style="list-style-type: none"> • Zachowany logiczny układ, segmentacja konsekwentna i celowa. 	0-1
STYL	<ul style="list-style-type: none"> • Styl konsekwentny, adekwatny do formy wypowiedzi. 	0-1
JĘZYK	<ul style="list-style-type: none"> • Dopuszczalne 4 błędy językowe. • Dopuszczalnych 5 błędów językowych. • Powyżej 5 błędów językowych 	0-2 2 1 0
ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Dopuszczalne 2 błędy ortograficzne (dyslektycy 3). • Powyżej 2 błędów ortograficznych (dyslektycy powyżej 3). 	0-1 1 0
INTERPUNKCJA	<ul style="list-style-type: none"> • Dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne (dyslektycy 4). • Powyżej 3 błędów interpunkcyjnych (dyslektycy powyżej 4). 	0-1 1 0
		0-10

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA JĘZYKA

PAMIĘTNIK		
TREŚĆ	<ul style="list-style-type: none"> Realizacja tematu, stopień wyczerpania tematu. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Przedstawienie faktów z przeszłości, określanie czasu i miejsca wydarzeń z punktu widzenia uczestnika, świadka. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Przyjmowanie roli uczestnika, świadka; stosowanie narracji w pierwszej osobie. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Tekst logicznie uporządkowany (brak nieuzasadnionych powtórzeń). 	0-1
SEGMENTACJA	<ul style="list-style-type: none"> Zachowany logiczny układ, segmentacja konsekwentna i celowa. 	0-1
STYL	<ul style="list-style-type: none"> Styl konsekwentny, adekwatny do formy wypowiedzi. 	0-1
JĘZYK	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 4 błędy językowe. Dopuszczalnych 5 błędów językowych. Powyżej 5 błędów językowych 	0-2 2 1 0
ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 2 błędy ortograficzne (dyslektycy 3). Powyżej 2 błędów ortograficznych (dyslektycy powyżej 3). 	0-1 1 0
INTERPUNKCJA	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne (dyslektycy 4). Powyżej 3 błędów interpunkcyjnych (dyslektycy powyżej 4). 	0-1 1 0
		0-10

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA JĘZYKA

POCZTÓWKA		
TREŚĆ	<ul style="list-style-type: none"> • Napisanie tekstu zgodnie z poleceniem. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> • Realizacja tematu, stopień wyczerpania tematu. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawne wpisanie <i>nazwiska, imienia adresata</i> oraz jego <i>adresu</i>. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> • Podanie <i>nadawcy</i>. 	0-1
SEGMENTACJA	<ul style="list-style-type: none"> • Zachowany logiczny układ tekstu, graficzne wyodrębnienie składników tekstu. 	0-1
JĘZYK	<ul style="list-style-type: none"> • Dopuszczalne 2 błędy językowe 	0-1
ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Dopuszczalny 1 błąd ortograficzny (dyslektycy 2). 	0-1
INTERPUNKCJA	<ul style="list-style-type: none"> • Dopuszczalny 1 błąd interpunkcyjny (dyslektycy 2). 	0-1
		0-8

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA JĘZYKA

PRZEMÓWIENIE		
TREŚĆ	<ul style="list-style-type: none"> Realizacja tematu, stopień wyczerpania tematu. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Pozyskanie przychylności słuchaczy, zainteresowanie ich i poinformowanie o temacie wystąpienia; sformułowanie naczelnego problemu. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Prezentacja faktów, przykładów, dowodów związanych ze sprawą, mających na celu przekonanie słuchaczy o stanowisku mówcy. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Podsumowanie wywodów. 	0-1
SEGMENTACJA	<ul style="list-style-type: none"> Zachowany logiczny układ, segmentacja konsekwentna i celowa. 	0-1
STYL	<ul style="list-style-type: none"> Styl konsekwentny, adekwatny do formy wypowiedzi. 	0-1
JĘZYK	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 4 błędy językowe. Dopuszczalnych 5 błędów językowych. Powyżej 5 błędów językowych 	0-2 2 1 0
ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 2 błędy ortograficzne (dyslektycy 3). Powyżej 2 błędów ortograficznych (dyslektycy powyżej 3). 	0-1 1 0
INTERPUNKCJA	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne (dyslektycy 4). Powyżej 3 błędów interpunkcyjnych (dyslektycy powyżej 4). 	0-1 1 0
		0-10

RECENZJA		
TREŚĆ	<ul style="list-style-type: none"> Realizacja tematu, stopień wyczerpania tematu. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Obecność części sprawozdawczej (informacyjnej). 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Obecność części krytycznej (subiektywnej oceny różnych elementów przedmiotu recenzji) 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Tekst logicznie uporządkowany (brak nieuzasadnionych powtórzeń). 	0-1
SEGMENTACJA	<ul style="list-style-type: none"> Zachowany logiczny układ, segmentacja konsekwentna i celowa. 	0-1
STYL	<ul style="list-style-type: none"> Styl konsekwentny, adekwatny do formy wypowiedzi. 	0-1
JĘZYK	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 4 błędy językowe. Dopuszczalnych 5 błędów językowych. Powyżej 5 błędów językowych 	0-2 2 1 0
ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 2 błędy ortograficzne (dyslektycy 3). Powyżej 2 błędów ortograficznych (dyslektycy powyżej 3). 	0-1 1 0
INTERPUNKCJA	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne (dyslektycy 4). Powyżej 3 błędów interpunkcyjnych (dyslektycy powyżej 4). 	0-1 1 0
		0-10

SPRAWOZDANIE		
TREŚĆ	<ul style="list-style-type: none"> Realizacja tematu, stopień wyczerpania tematu. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Obecność istotnych cech sprawozdania : <i>czas, miejsce, osoby</i> uczestniczące w zdarzeniach. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Relacjonowanie przebiegu zdarzeń zgodnie z chronologią. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Elementy własnej oceny zdarzeń. 	0-1
SEGMENTACJA	<ul style="list-style-type: none"> Zachowany logiczny układ, segmentacja konsekwentna i celowa. 	0-1
STYL	<ul style="list-style-type: none"> Styl konsekwentny, adekwatny do formy wypowiedzi. 	0-1
JĘZYK	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 4 błędy językowe. Dopuszczalnych 5 błędów językowych. Powyżej 5 błędów językowych 	0-2 2 1 0
ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 2 błędy ortograficzne (dyslektycy 3). Powyżej 2 błędów ortograficznych (dyslektycy powyżej 3). 	0-1 1 0
INTERPUNKCJA	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne (dyslektycy 4). Powyżej 3 błędów interpunkcyjnych (dyslektycy powyżej 4). 	0-1 1 0
		0-10

STRESZCZENIE		
TREŚĆ	<ul style="list-style-type: none"> Realizacja tematu, stopień wyczerpania tematu. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Przedstawienie chronologicznie tylko najważniejszych faktów. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Unikanie dialogów, opisów, zbędnych szczegółów. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> Zachowanie obiektywizmu. 	0-1
SEGMENTACJA	<ul style="list-style-type: none"> Zachowany logiczny układ, segmentacja konsekwentna i celowa. 	0-1
STYL	<ul style="list-style-type: none"> Styl konsekwentny, adekwatny do formy wypowiedzi. 	0-1
JĘZYK	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 4 błędy językowe. Dopuszczalnych 5 błędów językowych. Powyżej 5 błędów językowych 	0-2 2 1 0
ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 2 błędy ortograficzne (dyslektycy 3). Powyżej 2 błędów ortograficznych (dyslektycy powyżej 3). 	0-1 1 0
INTERPUNKCJA	<ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne (dyslektycy 4). Powyżej 3 błędów interpunkcyjnych (dyslektycy powyżej 4). 	0-1 1 0
		0-10

ZAPROSZENIE/OGŁOSZENIE		
TREŚĆ	<ul style="list-style-type: none"> • Napisanie tekstu zgodnie z poleceniem. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> • Wskazanie <i>adresata, nadawcy</i>, określenie <i>miejsca, czasu i celu</i>. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> • Zastosowanie środków wyrazu o charakterze perswazyjnym. 	0-1
SEGMENTACJA	<ul style="list-style-type: none"> • Zachowany logiczny układ tekstu, graficzne wyodrębnienie składników tekstu. 	0-1
JĘZYK	<ul style="list-style-type: none"> • Dopuszczalne 2 błędy językowe 	0-1
ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Dopuszczalny 1 błąd ortograficzny (dyslektycy 2). 	0-1
INTERPUNKCJA	<ul style="list-style-type: none"> • Dopuszczalny 1 błąd interpunkcyjny (dyslektycy 2). 	0-1
		0-7

ŻYCIORYS/CV		
TREŚĆ	<ul style="list-style-type: none"> • Przedstawienie własnej biografii. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> • Uwzględnienie elementów życiorysu, np. danych osobowych, informacji o wykształceniu (przebiegu nauki), osiągnięciach. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> • Podanie nazwy miejscowości, daty, własnoręczny podpis. 	0-1
	<ul style="list-style-type: none"> • Tekst logicznie uporządkowany (brak nieuzasadnionych powtórzeń). 	0-1
SEGMENTACJA	<ul style="list-style-type: none"> • Zachowany logiczny układ, segmentacja konsekwentna i celowa. 	0-1
STYL	<ul style="list-style-type: none"> • Styl konsekwentny, adekwatny do formy wypowiedzi. 	0-1
JĘZYK	<ul style="list-style-type: none"> • Dopuszczalne 4 błędy językowe. • Dopuszczalnych 5 błędów językowych. • Powyżej 5 błędów językowych 	0-2 2 1 0
ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Dopuszczalne 2 błędy ortograficzne (dyslektycy 3). • Powyżej 2 błędów ortograficznych (dyslektycy powyżej 3). 	0-1 1 0
INTERPUNKCJA	<ul style="list-style-type: none"> • Dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne (dyslektycy 4). • Powyżej 3 błędów interpunkcyjnych (dyslektycy powyżej 4). 	0-1 1 0
		0-10

W klasach 7 -8 obowiązują następujące kryteria oceny prac pisemnych :

**KRYTERIA OCENY PRAC PISEMNYCH
WYPOWIEDŹ ARGUMENTACYJNA -
CHARAKTERYSTYKA**

REALIZACJA TEMATU WYPOWIEDZI	0-2p.
Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.	2p.
Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględniony jeden element polecenia - inny niż forma. W pracy występują fragmenty niedotyczące problemu wskazanego w poleceniu.	1p.
Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).	0p.
ELEMENTY RETORYCZNE	0-5p.
Wnikliwa, wieloaspektowa charakterystyka postaci z uwzględnieniem wyglądu zewnętrznego; wypowiedź szeroko omawiająca temat. Cechy charakteru zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB poparte trafnie dobranymi cytatami.	5p.
Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.	4p.
Charakterystyka rzeczowa/konkretna, ale niepełna.,np. uczeń nie wskazuje najistotniejszych cech danej postaci literackiej. Niektóre cechy charakteru zilustrowane odpowiednimi przykładami.	3p.
Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.	2p.
Temat opracowany powierzchownie; wyliczenie/wskazanie cech bez uzasadnienia/odwołania do przykładu.	1p.
Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1p.	0p.
KOMPETENCJE LITERACKIE I KULTUROWE	0-2p.
Adekwatne do tematu/funkcjonalne i trafne wykorzystanie cytatu, anegdoty przytoczenie cudzej opinii itp. Poprawność rzeczowa. ALBO Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Poprawność rzeczowa.	2p.
Częściowo funkcjonalne wykorzystanie cytatu, anegdoty przytoczenie cudzej opinii itp. ALBO Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Dopuszczalne 1-2 błędy rzeczowe.	1p.
KOMPOZYCJA TEKSTU	0-2p.
Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi,	2p.

ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.				
Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.	1p.			
STYL				
0-2p.				
Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. Jednolity.	2p.			
Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu.	1p.			
JĘZYK				
0-4p.				
Szeroki zakres środków językowych, tzn. zróżnicowana składnia, zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu:	0-4 bł. jęz.	5-7 bł. jęz.	8-10 bł. jęz.	11-13 bł. jęz.
	4p.	3p.	2p.	1p.
Zadawalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne / odpowiednie do realizacji tematu.	0-4 bł. jęz.	5-7 bł. jęz.	8-10 bł. jęz.	11-13 bł. jęz.
	3p.	2p.	1p.	0p.
Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste / ograniczone, utrudniające realizację tematu.	0-4 bł. jęz.	5-7 bł. jęz.	8-10 bł. jęz.	11-13 bł. jęz.
	2p.	1p.	0p.	0p.
ORTOGRAFIA				
0-2p				
Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny.	2p.			
2–3 błędy ortograficzne.	1p			
UCZNIOWIE ZE SPECYFICZNYMI TRUDNOŚCIAMI W UCZENIU SIĘ				
Nie więcej niż 3 błędy ortograficzne.	2p.			
4–6 błędów ortograficznych.	1p.			
INTERPUNKCJA				
0-1p				
Nie więcej niż 9 błędów interpunkcyjnych.	1p.			
UCZNIOWIE ZE SPECYFICZNYMI TRUDNOŚCIAMI W UCZENIU SIĘ				
Nie więcej niż 11 błędów interpunkcyjnych.	1p.			

KRYTERIA OCENY PRACY PISEMNEJ – OPOWIADANIE TWÓRCZE

REALIZACJA TEMATU WYPOWIEDZI	0-2p.			
Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.	2p.			
Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględniony jeden element polecenia - inny niż forma. W pracy występują fragmenty niedotyczące problemu wskazanego w poleceniu.	1p.			
Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).	0p.			
ELEMENTY TWÓRCZE	0-5p.			
Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1p.	0p.			
Narracja częściowo funkcjonalna. Dopuszczalne usterki w logicznym układzie zdarzeń. Prosta fabuła	1p.			
Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.	2p.			
Funkcjonalna narracja. Logiczny układ zdarzeń. Prosta fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 4 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja.	3p.			
Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.	4p.			
Funkcjonalna narracja. Logiczny układ zdarzeń. Urozmaicona fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 6 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja. Twórcze wykorzystanie treści lektury.	5p.			
KOMPETENCJE LITERACKIE I KULTUROWE	0-2p.			
Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Poprawność rzeczowa.	2p.			
Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Dopuszczalne 1-2 błędy rzeczowe.	1p.			
KOMPOZYCJA TEKSTU	0-2p.			
Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.	2p.			
Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalne łącznie 2-3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.	1p.			
STYL	0-2p.			
Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. Jednolity.	2p.			
Sporadyczne usterki w odpowiedności ORAZ/LUB jednolitości stylu.	1p.			
JĘZYK	0-4p.			
Szeroki zakres środków językowych, tzn. zróżnicowana składnia, zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu:	0-4 bł. jęz.	5-7 bł. jęz.	8-10 bł. jęz.	11-13 bł. jęz.
	4p.	3p.	2p.	1p.

Zadowalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne / odpowiednie dorealizacji tematu.	0-4 bł. jęz.	5-7 bł. jęz.	8-10 bł. jęz.	11-13 bł. jęz.
	3p.	2p.	1p.	0p.
Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste / ograniczone, utrudniająca realizację tematu.	0-4 bł. jęz.	5-7 bł. jęz.	8-10 bł. jęz.	11-13 bł. jęz.
	2p.	1p.	0p.	0p.
ORTOGRAFIA				
0-2p				
Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny.	2			
	p.			
2-3 błędy ortograficzne.	1			
	p.			
UCZNIOWIE ZE SPECYFICZNYMI TRUDNOŚCIAMI W UCZENIU SIĘ				
Nie więcej niż 3 błędy ortograficzne.	2			
	p.			
4-6 błędów ortograficznych.	1			
	p.			
INTERPUNKCJA				
0-1p				
Nie więcej niż 9 błędów interpunkcyjnych.	1			
	p.			
UCZNIOWIE ZE SPECYFICZNYMI TRUDNOŚCIAMI W UCZENIU SIĘ				
Nie więcej niż 11 błędów interpunkcyjnych.	1			
	p.			

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA JĘZYKA

**KRYTERIA OCENY PRAC PISEMNYCH
WYPOWIEDŹ ARGUMENTACYJNA - PRZEMÓWIENIE**

REALIZACJA TEMATU WYPOWIEDZI	0-2p.
Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.	2p.
Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględniony jeden element polecenia - inny niż forma. W pracy występują fragmenty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu.	1p.
Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).	0p.
ELEMENTY RETORYCZNE	0-5p.
Wnikliwe rozważania, samodzielne wnioskowanie, wypowiedź szeroko omawiająca temat. Pogłębiona argumentacja. Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane.	5p.
Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.	4p.
Wypowiedź rzeczowa/konkretna, ale brak wnikliwości i samodzielnego wnioskowania Powierzchnowa argumentacja; Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane.	3p.
Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.	2p.
Temat opracowany powierzchownie, bez prób rozwinięcia poruszanych wątków. Podjęta próba argumentowania. Ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie.	1p.
Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1p.	0p.
KOMPETENCJE LITERACKIE I KULTUROWE	0-2p.
Adekwatne do tematu/funkcjonalne wykorzystanie cytatu, anegdoty, statystyki, przytoczenie cudzej opinii, odwołanie się do autorytetu w danej dziedzinie itp. Poprawność rzeczowa. ALBO Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Poprawność rzeczowa.	2p.
Częściowo funkcjonalne wykorzystanie cytatu, anegdoty, statystyki, przytoczenie cudzej opinii, odwołanie się do autorytetu w danej dziedzinie itp. ALBO Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Dopuszczalne 1-2 błędy rzeczowe.	1p.
KOMPOZYCJA TEKSTU	0-2p.
Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.	2p.
Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalne łącznie 2-3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.	1p.

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA JĘZYKA

STY L				
0-2p.				
Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi.	2p			
Jednolity.	.			
Sporadyczne usterki w odpowiedności ORAZ/LUB jednolitości stylu.	1p			
.				
JĘZYK		0-4p.		
Szeroki zakres środków językowych, tzn. zróżnicowana składnia, zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu:	0-4 bł. jęz.	5-7 bł. jęz.	8-10 bł. jęz.	11-13 bł. jęz.
	4p.	3p.	2p.	1p.
Zadawalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne / odpowiednie do realizacji tematu.	0-4 bł. jęz.	5-7 bł. jęz.	8-10 bł. jęz.	11-13 bł. jęz.
	3p.	2p.	1p.	0p.
Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste / ograniczone, utrudniające realizację tematu.	0-4 bł. jęz.	5-7 bł. jęz.	8-10 bł. jęz.	11-13 bł. jęz.
	2p.	1p.	0p.	0p.
ORTOGRAFIA				
0-2p				
Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny.	2p.			
2-3 błędy ortograficzne.	1p			
UCZNIOWIE ZE SPECYFICZNYMI TRUDNOŚCIAMI W UCZENIU SIĘ				
Nie więcej niż 3 błędy ortograficzne.	2p.			
4-6 błędów ortograficznych.	1p.			
INTERPUNKCJA				
0-1p				
Nie więcej niż 9 błędów interpunkcyjnych.	1p.			
UCZNIOWIE ZE SPECYFICZNYMI TRUDNOŚCIAMI W UCZENIU SIĘ				
Nie więcej niż 11 błędów interpunkcyjnych.	1p.			

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA JĘZYKA

KRYTERIA OCENY PRACY PISEMNEJ – ROZPRAWKA

REALIZACJA TEMATU WYPOWIEDZI		0-2p.			
Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.		2p.			
Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględniony jeden element polecenia - inny niż forma. W pracy występują fragmenty niedotyczące problemu wskazanego w poleceniu.		1p.			
Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).		0p.			
ELEMENTY RETORYCZNE		0-5p.			
Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1p.		0p.			
Podjęta próba argumentowania. Ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie.		1p.			
Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.		2p.			
Powierzchniowa argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości. Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane.		3p.			
Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.		4p.			
Pogłębiona argumentacja. Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane.		5p.			
KOMPETENCJE LITERACKIE I KULTUROWE		0-2p.			
Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Poprawność rzeczowa.		2p.			
Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe.		1p.			
KOMPOZYCJA TEKSTU		0-2p.			
Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.		2p.			
Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.		1p.			
STYL		0-2p.			
Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. Jednolity.		2p.			
Sporadyczne usterki w odpowiedności ORAZ/LUB jednolitości stylu.		1p.			
JĘZYK		0-4p.			
Szeroki zakres środków językowych, tzn. zróżnicowana składnia, zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu:	0-4 bł. jęz.	5-7 bł. jęz.	8-10 bł. jęz.	11-13 bł. jęz.	
	4p.	3p.	2p.	1p.	
Zadowalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne /	0-4 bł. jęz.	5-7 bł. jęz.	8-10 bł. jęz.	11-13 bł.	

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA JEZYKA

odpowiednie do realizacji tematu.	jęz.			
	3p.	2p.	1p.	0p.
Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste / ograniczone, utrudniające realizację tematu.	0-4 bł. jęz.	5-7 bł. jęz.	8-10 bł. jęz.	11-13 bł. jęz.
	2p.	1p.	0p.	0p.
ORTOGRAFIA				
0-2p				
Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny.	2			
2-3 błędy ortograficzne.	1			
UCZNIOWIE ZE SPECYFICZNYMI TRUDNOŚCIAMI W UCZENIU SIĘ				
Nie więcej niż 3 błędy ortograficzne.	2			
4-6 błędów ortograficznych.	1			
INTERPUNKCJA				
0-1p				
Nie więcej niż 9 błędów interpunkcyjnych.	1			
UCZNIOWIE ZE SPECYFICZNYMI TRUDNOŚCIAMI W UCZENIU SIĘ				
Nie więcej niż 11 błędów interpunkcyjnych.	1			

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA JĘZYKA