

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI

Rok Szkolny 2024/2025 Klasy 4 - 7

Kryteria oceniania

Podstawą do oceny z muzyki jest zaangażowanie i wkład pracy w wywiązywanie się z obowiązków, wynikających ze specyfiki zajęć muzycznych.

Ocenie podlegać będą nie jego zdolności, ale postępy wynikające z pracy na lekcji.

Ocena dla ucznia wystawiona będzie na podstawie dokładnego poznania możliwości każdego z uczniów i obserwacji ich indywidualnego rozwoju:

- przygotowania do lekcji,
- posiadania zeszytu, instrumentu, dodatkowych pomocy wyznaczonych przez nauczyciela,
- postawy wobec przedmiotu (pozytywna i chętna do współpracy lub negatywna),
- znajomości literatury muzycznej i związanej z nią wiedzy,
- umiejętności samodzielnego solowego śpiewania a cappella oraz z towarzyszeniem akompaniamentu lub podkładu,
- umiejętności śpiewania w grupie,
- umiejętności gry na instrumentach (flet, dzwonki, proste instrumenty perkusyjne) solo oraz w grupie
- indywidualnych predyspozycji i umiejętności wykorzystywanych na lekcji muzyki, występów w szkole, czy poza nią mogących również ocenę podwyższyć.

Uczeń otrzyma ocenę za:

1) umiejętności w zakresie:

- śpiewania,
- grania na instrumentach (flet, dzwonki, proste instrumenty perkusyjne)
- tworzenia muzyki,
- ruchu przy muzyce – taniec, zabawy integracyjne, rytmiczanki,
- formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów,

2) wiedzę muzyczną dotyczącą:

- zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętne ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce),
- biografii i twórczości kompozytorów, o ich dziełach muzycznych,
- aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);
- zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej,

3) postępy, zaangażowanie w działania muzyczne, w tym:

- aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem,
- odrabianie wszystkich zadań zadanych przez nauczyciela w terminie
- umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc),
- prezentacja dokonań,
- kreatywność,
- przygotowanie do lekcji, posiadanie zeszytu, instrumentu.

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji,
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty,
- wybija się wiedzą, aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych (koncertuje, jest uczestnikiem chóru, zespołu muzycznego itp.),

- reprezentuje szkołę podczas konkursów, festiwali muzycznych i osiąga w nich sukcesy; otrzymuje również punkty do zachowania za konkursy i występy muzyczne,
- bierze aktywny udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej,
- potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na flecie, dzwoneczkach, instrumentach perkusyjnych;
- umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł, śpiewa solo, z pamięci, interpretując,
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów,
- jest przygotowany do lekcji.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- korzysta z różnych źródeł informacji,
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany,
- potrafi zagrać większość melodii zamieszczonych w podręczniku na flecie i dzwoneczkach,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek z podręcznika.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie lub dzwoneczkach,
- śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem,
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania
- wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela,
- potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwoneczkach, z pomocą nauczyciela,
- śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki zamieszczone w podręczniku – z pomocą książki.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania,
- wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela,
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory zamieszczone w podręczniku,
- śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki z podręcznika.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie),
- nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela,
- nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym,
- odmawia wykonania jakiejkolwiek piosenki,
- jest pasywny, nie uważa na lekcjach,
- nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.