

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANI Z PLASTYKI

w klasach IV - VII SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Ocena uwzględnia:

- możliwości i gotowość ucznia do indywidualnego rozwoju w zakresie twórczym, poznawczym, komunikacyjnym i organizacyjnym,
- obecność i aktywność na zajęciach oraz stosunek do przedmiotu,
- zaangażowanie w pracę twórczą – przygotowanie materiałów i narzędzi, celowość podejmowanych działań, organizację pracy,
- motywację i samodzielność w rozwiązywaniu zadań,
- kulturę twórczości – odpowiednie zachowanie podczas pracy,
- walory artystyczne powstających prac w odniesieniu do zdolności, temperamentu, indywidualności i zainteresowań ucznia,
- łączenie umiejętności praktycznych z wiedzą,
- wykonywanie obligatoryjnych zadań w wyznaczonym terminie,
- organizowanie własnego warsztatu pracy i porządkowanie stanowiska,
- dbanie o efekt końcowy wykonywanej pracy, zgodność z tematem i zaleceniem nauczyciela,
- uczestniczenie w życiu kulturalnym szkoły i środowiska,
- korzystania z informacji i materiałów źródłowych,
- podejmowanie dodatkowej twórczości oraz indywidualnych działań związanych ze sztuką,
- przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas zajęć.

2) Sposób oceniania poszczególnych działań ucznia:

- skala ocen obejmuje stopnie od 1 do 6 oraz „+” i „-”,
- o ocenie końcowej decydują oceny cząstkowe,
- każdy uczeń może być nieprzygotowany do lekcji dwa razy w semestrze (za co otrzymuje „np”)
- materiały do wykonywania prac organizują uczniowie we własnym zakresie,
- prace powinny być wykonywane samodzielnie i w określonym terminie,
- podczas pracy grupowej wszyscy uczniowie otrzymują taką samą ocenę,
- ocenie podlegają następujące formy pracy (ćwiczenia praktyczne przewidziane programem nauczania, wypowiedzi ustne, referaty, prezentacje, podejmowane zadania dodatkowe, umiejętność pracy w zespole, uczestnictwo w życiu szkoły i środowiska),
- przygotowanie do lekcji.

3) Kryteria oceniania pracy wytwórczej:

- zgodność z wymaganiami dotyczącymi technik, materiałów lub formatu pracy,
- trafność doboru środków do realizowanego tematu,
- zgodność z tematem pracy,
- staranność i estetyka wykonania pracy,
- pomysłowość, kreatywność i oryginalność pracy,
- zaangażowanie i wkład pracy w wykonanie zadania.

4) Wymagania na poszczególne oceny

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym,
- wykazuje postawę twórczą oraz chęć działania na lekcjach,
- jest wzorowo przygotowany do każdego zajęcia – posiada materiały edukacyjne i plastyczne wymagane i nadprogramowe,
- biegle posługuje się poznanymi technikami i terminologią,
- uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i środowiska (udział w wystawach, konkursach),
- samodzielnie i twórczo rozwija uzdolnienia, gromadzi materiały, tworzy portfolio,
- proponuje niekonwencjonalne rozwiązania,
- wykonuje dodatkowe zadania z własnej inicjatywy.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiedzę i umiejętności w pełnym zakresie określone programem nauczania,
- posiada umiejętność zastosowania wiedzy w swojej pracy,
- wykazuje postawę twórczą i chęć do działania na lekcji,
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne i techniczne,
- biegle posługuje się wskazanymi technikami i niezbędną terminologią,
- wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela,
- aktywnie pracuje podczas lekcji, jest zawsze przygotowany do zajęć.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania danej klasy,
- właściwie posługuje się terminologią przedmiotową oraz rozwiązuje problemy plastyczne,
- poprawnie i samodzielnie wykonuje zadania praktyczne i teoretyczne, ale potrzebuje więcej czasu na ich realizację,
- prawie zawsze jest przygotowany do zajęć,
- wykazuje postawę twórczą i chęć do działania,
- czasami uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły,
- najczęściej otrzymuje dobre oceny częściowe.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu poprawnym,
- zadaną pracę wykonuje z pomocą nauczyciela,
- wymaga zachęty do pracy i dłuższego czasu na jej wykonanie,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowych,
- zdarza się, że jest nieprzygotowany do zajęć.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem na poziomie elementarnym,
- w ograniczonym zakresie rozwiązuje problemy o minimalnym stopniu trudności i najczęściej przy pomocy nauczyciela,
- pracuje niesystematycznie, jest bierny w czasie lekcji,
- nie jest przygotowany do zajęć,
- nie włącza się do zadań zespołowych.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania,
- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem i zadaniami plastycznymi,
- odmawia pracy na lekcji,
- zazwyczaj jest nieprzygotowany do zajęć,
- nie wykazuje chęci do nadrobienia zaległości mimo podejmowanych prób aktywizacji.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU PLASTYKA DLA UCZNIÓW Z ORZECZENIEM LUB OPINIĄ PORADNI PSYCHOLOGICZNO – PEDAGOGICZNEJ

Na lekcjach z plastyki brany jest się pod uwagę przede wszystkim wysiłek włożony przez ucznia, chęć i zaangażowanie oraz uwzględnia się zalecenia zawarte w opinii PPP o dostosowaniu wymagań do dysfunkcji ucznia.

**Uczeń o specyficznych trudnościach w uczeniu się, uczeń z zespołem Aspergera,
uczeń z niedosłuchem, uczeń z afazją, uczeń z autyzmem**

- ♣ zwiększenie liczby ćwiczeń np. usprawniających technikę rysowania, lepienia, wycinania, malowania farbami z dużej odległości w celu usprawnienia motoryki ruchów (indywidualna praca nauczyciela z uczniem lub na zasadzie pomocy koleżeńskiej),
- ♣ przepytывanie z mniejszych partii materiału przy pomocy precyzyjnych pytań, odpytywanie dziecka na osobności; uprzedzanie, że będzie pytany danego dnia, ustalenia indywidualne z uczniem i/lub rodzicem,
- ♣ umożliwienie indywidualnego gromadzenia przez ucznia ciekawych informacji o życiu i twórczości znanych malarzy, rzeźbiarzy, recenzji, aktualności artystycznych, które przedstawiałby w dowolnej formie (plakat, prezentacja multimedialna, album) raz w miesiącu, aby umożliwić uczniowi uzyskanie dodatkowej pozytywnej oceny częściowej,
- ♣ sprawdzanie, czy uczeń skończył notatkę na lekcji lub danie uczniowi gotowej notatki z lekcji do wklejenia w zeszyte,
- ♣ pozostawienie do decyzji ucznia tego czy odpowie na forum klasy, czy tylko przy nauczycielu,
- ♣ wydłużenie czasu na wykonanie danej pracy lub podzielenie zadania na mniejsze etapy,
- ♣ sprawdzanie stopnia zrozumienia poleceń,
- ♣ monitorowanie pracy ucznia na lekcji,
- ♣ zapewnienie pomocy koleżeńskiej w czasie lekcji,
- ♣ nagradzanie najmniejszego wysiłku ucznia i udzielanie pochwał na forum klasy,
- ♣ zwolnienie z konieczności posługiwania się trudniejszymi zadaniami plastycznymi,

- ♣ udzielanie dodatkowych wskazówek,
- ♣ posługiwanie się prostym, konkretnym językiem zrozumiałym dla ucznia,
- ♣ zapewnienie uczniowi miejsca w sali blisko nauczyciela a w momencie nauki zdalnej widoczności przez kamerkę.

Uczeń zdolny

- ♣ umożliwienie poszerzania wiedzy o treści wykraczające poza podstawę programową,
- ♣ umożliwienie lub zachęcanie do korzystania z różnych form rozwoju zainteresowań (kółko malarskie, rzeźbiarskie, rękodzieła)
- ♣ przygotowanie do konkursów plastycznych, jeśli takie są,
- ♣ różnicowanie obszerności i terminowości prac,
- ♣ poszerzanie treści programowych z plastyki,
- ♣ zwiększanie wymagań edukacyjnych poprzez zadawanie dodatkowych prac domowych,
- ♣ przydzielanie trudniejszych zadań podczas pracy grupowej lub indywidualnej (np. samodzielne wykonanie obrazu olejnego, rzeźby, rękodzieła – samodzielne przygotowanie fragmentu lekcji),
- ♣ stwarzanie sytuacji wyboru zadań, ćwiczeń o większej skali trudności lub prac dodatkowych (np. własne obrazy, rzeźby, własna twórczość plastyczna bardzo szeroko rozumiana itp.),
- ♣ powierzanie współorganizacji szkolnych imprez z zakresu działań plastycznych,
- ♣ umożliwianie przygotowania działania plastycznego na określoną imprezę szkolną.